Opłatę pocztową uiszczono ryczałtem.

ILUSTROWANY KURJER FILATELISTYCZNY

ORGAN POLS. ZWIĄZKU AKAD. FILATEL.



ORGAN POLS. KLUBU FILATELIST.

REDAKCJA I ADMINISTRACJA	Cena egzemplarza	Prenumerata roczna:
LWÓW, ul. Kurkowa L. 5 Ip.	**50 gr.**	(8 zesz). w kraju: 3 zł.
P. K. O. WARSZAWA Nr. 152.836.		zagranicą 4 zł.

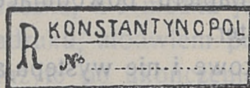
Wydawca: JERZY ZADUROWICZ

Rok VI. **Lwów, maj-czerwiec 1929** **Nr. 62.**











ZWROT
RETOUR

CENZUROWANO

P. P.
C.

Adres Niedokładny
Adresse Insuffisante

Rekwizyty imienne byłej polskiej Agencji pocztowej w Turcji. Rysunki: 1, 2, 4 i 5, otrzymała Agencja z Warszawy, zaś rys.: 3, 6, 7, 8 i 9, zamówiła w Konstantynopolu. Stemple: 1, 3 i 4 służyły do cechowania wysyłanej korespondencji; pieczęć rys. 2, stwierdzała urzędowe pochodzenie pocztowych dokumentów; pieczęć rys. 5, służyła do tłoczenia w laku; stempelki rys. 6, 7 i 9 używane były w poszczególnych wypadkach, a stempelek rys. 8, służył do przedrukowania w Konstantynopolu, dwustu kompletów polskich znaczków pocztowych.

Prof. Stan. Mikstein.

Pierwsze polskie znaczki dla b. zaboru austrjackiego.

VI. Usterki liter w nadrukach wykonanych I. formą typograficz.

Usterkami liter nazywać będziemy jakąkolwiek zmianę ich idealnej powierzchni, zarysu lub kształtu, przedstawiające się w nadrukach jako niepokrycia całej powierzchni liter farbą drukarską lub jako zdeformowanie ich brzegów.

Ponieważ wysokość liter nadruków typograficznych wynosi zaledwo po 2·5 mm, przeto wielkość tych usterek waha się w granicach dziesiętnych części milimetra. Z tego też powodu nie zwrócono dotychczas na nie uwagi ani nie wyzyskano zupełnie przy badaniu tych nadruków. Jak doniosłe mają one jednak znaczenie o tem postaram się poinformować zbieraczy w niniejszym artykule.

Usterki liter i rombu, występujące w nadrukach typograficznych, mogą pochodzić albo z techniki wykonywania nadruków albo z istotnego zdeformowania liter półwierszy linotypowych już przy odlewie lub przez późniejsze mechaniczne uszkodzenia.

Pierwsza grupa usterek pochodzących z techniki wykonywania nadruków zależy od gęstości farby drukarskiej i nacisku prasy przy druku a przyczynami jej powstania mogą być: 1) za małe ciśnienie prasy drukarskiej powodujące niedokładne przeniesienie farby z form nadrukowych na znaczki a więc miejsca częściowo niepokryte farbą, które robią wrażenie uszkodzenia lub braku części litery. 2) za duże ciśnienie prasy drukarskiej powodujące przy rzadkiej farbie wypryski tejże na boki a przy gęstej tworzenie się obwódek na brzegach liter i 3) zanieczyszczenia form kurzem, zaschniętą farbą lub resztkami papieru powodujące zamazania lub powiększenia powierzchni liter.

Usterki tej grupy, jako przypadkowe i nie występujące stale na większej ilości arkuszy, a przytem ulegające ciągłym zmianom, nietylko nie mają znaczenia ale nawet utrudniają badanie szczególnie z początku dopóki się nie nabierze odpowiedniej wprawy.

Druga grupa usterek pochodzi z faktycznej zmiany powierzchni, kształtu lub zarysu liter i rombu już we formach linotypowych bądź skutkiem defektów powstałych przy odlewaniu półwierszy, bądź przez późniejsze mechaniczne uszkodzenia. Ze względu na doniosłość tych usterek dla badania znaczków, grupę tę rozpatrzymy szczegółowo.

Powstawanie tych faktycznych usterek przy odlewie półwierszy mogło być spowodowane:

1) za niską temperaturą aljażu linotypowego, służącego do odlewania półwierszy. Aljaż ten topi się w żelaznych tyglach linotypu, ogrzewanych płomieniami gazowemi Zmiana ciśnienia gazu w rurach doprowadzających go, w szczególności zmniejszenie ciśnienia, powoduje zmniejszenie się płomieni a zatem obniżenie temperatury stopionego aljażu. Aljaż o za niskiej temperaturze jest za gęsty i nie wypełnia dokładnie matryc, skutkiem czego odlewy liter są niedokładne.

2) zanieczyszczeniami matryc zastygłemi cząstkami aljażu z poprzedniego odlewu. Cząstki te mogą się tylko częściowo zlepić z nową partją dopływającego aljażu, jednak łatwo się znowu odkruszają.

Aljaż do odlewania półwierszy składał się z ołowiu i cyny; z tego powodu był bardzo łatwo topliwy ale zarazem po zastygnięciu tak miękki, że nawet paznokciem można go było zarysować lub uszkodzić. Ta jego miękkość, spowodowana brakiem lub za małą domieszką antymonu była powodem licznych usterek później powstałych przez mechaniczne uszkodzenia (t. j. zgniecenia, uderzenia i t. p.) n. p. w I. formie uszkodzone „A" słowa POLSKA na 30 znaczku, wcięte „P" słowa POCZTA na 73 znaczku, ścięte „C" słowa POCZTA na 37 znaczku II. D formy i t d.

Usterki liter i rombu tej drugiej grupy, pochodzące z faktycznych uszkodzeń półwierszy linotypowych, są najważniejsze, albowiem niepowtarzając się nigdy nawet na dwóch znaczkach arkusza, tworzą drugą najcharakterystyczniejszą cechę poszczególnych znaczków jeszcze bardziej swoistą niż ustawienie słów POCZTA, POLSKA i rombu.

Pomimo wystąpienia charakterystycznych usterek na nadruku jakiegoś znaczka, nie można jednak nigdy pominąć przy badaniu pomiaru nadruku, albowiem pozostałych resztek oryginalnych półwieszy nadużyto po ukończeniu nadruku wydania oryginalnego, pełnoprawnego, do sporządzenia form fałszywych do nadruku znaczków w celach spekulacyjnych.

Jako przykład podam tu nadruk 49 znaczka VII formy. Forma VII zawierająca falsyfikat znaczka z dwukropkiem zamiast rombu służyła do sporządzenia znacznej ilości falsyfikatów wszystkich znaczków z nadrukiem typograficznym. Otóż nadruk wymienionego 49 znaczka tej formy VII posiada identyczne usterki co i 9 znaczek I formy, mianowicie uszkodzone litery „A" obu słów POCZTA i POLSKA. Różnica zachodzi tylko w ustawieniu obu słów nadruku i rombu względem siebie. Na tym więc przykładzie widać, że obie cechy t. j. pomiar nadruku łącznie z usterkami li-

ter decydują dopiero o jakości danego znaczka, przyczem pomocniczemi są w dalszym rzędzie odcień farby nadrukowej, jej konsystencja i rozmieszczenie na powierzchni liter a nawet odcień barwy znaczka (n. p. przy znaczkach 10 hal. tak opłatnych jak i dopłatnych).

Niejako osobną grupę tworzą usterki nadruku występujące w postaci cieniutkich pionowych kreseczek lub kropek między poszczególnemi literami słów nadruku.

Te kropki i kreseczki oddrukowywujące się z odlewów szpar między matrycami poszczególnych liter, zawdzięczają swe pochodzenie nieszczelnemu przyleganiu do siebie matryc liter skutkiem ich zniszczenia lub zanieczyszczenia.

Te kreseczki i kropki, nie mają wprawdzie same przez się takiego znaczenia jak poprzednia grupa usterek, skutkiem częstego występowania na różnych znaczkach arkusza, jednakowoż są również ważnym pomocniczym środkiem rozpoznawczym.

W I. formie występują one między literami „T" i „A" słowa POCZTA i to tylko u góry po poziomej kresce litery „T" najczęściej na znaczkach 8, 18, 22, 28, 37, 43, 53, 58, 63, 73, 78, 93, 97 i 98 oraz między literami „S" i „K" słowa POLSKA na znaczkach 2, 12, 13, 15, 28, 32, 33, 63, 73, 81, 83 i 94.

Natomiast w IX formie, złożonej z półwierszy linotypowych odlanych z nowego składu innych matryc, występują odlewy szpar między literami „O" i „C" słowa POCZTA oraz literami „O" i „L" słowa POLSKA. Wskazuje to, że do odlewu tych półwierszy IX formy użyto innych matryc, co zresztą jest zgodne z wiadomościami, że nadruki formą IX wykonano we Lwowie w jesieni r. 1919. Inne cechy formy IX opiszę szczegółowo przy jej opisie między falsyfikatami.

Ponieważ odlewy szpar w postaci cienkich kreseczek lub kropek zwykle były niższe od odlewów liter, przeto ich odbicia występują wyraźniej na znaczkach przedrukowanych pod silniejszym naciskiem prasy drukarskiej.

Wygląd tej samej usterki litery lub rombu na różnych znaczkach zależny jest nietylko od jakości uszkodzenia lecz także w bardzo znacznym stopniu od nacisku prasy drukarskiej i konsystencji farby nadrukowej.

Przy średniej gęstości farby i równomiernem rozprowadzeniu jej po formie usterki liter występują z nadzwyczajną precyzją i dokładnością n. p. na znaczkach opłatnych po 5, 6, 15, 40 hal. i części nakładu po 1 kor. nadrukowanych formą I. Przy za małem nacisku prasy występują obok istotnych usterek pochodzą-

cych z uszkodzenia form, także pozorne powstałe przez niezupełne przeniesienie farby nadrukowej z form na znaczki n. p. na znaczkach dopłatnych po 5, 10, 20, 30 i 40 hal. nadrukowanych formą II A.

Za gęsta lub za rzadka farba zalewa usterki liter, tak że często pozostają z nich zaledwo ślady, szczególnie przy silnym nacisku prasy, wygniatającym farbę z powierzchni liter ku ich brzegom n. p. na drugiej partji znaczków 1 kor. opłatnych, części opłatnych po 30 hal. i niektórych gazetowych szczególnie po 6 hal.

(Ciąg dalszy nastąpi).

A. B. Piaskowski.

Polska agencja pocztowa w Konstantynopolu „Levant" 1919—1921.

(Dokończenie).

Nakład II-giej emisji sięgał podobno 30.000 seryj, a wywołany był jakoby nie rzeczywistą jej potrzebą, ale zainteresowaniem ze strony filatelistów. Nadruk na tej emisji był tak łudząco podobny do nadruków I-go wydania, że do dzisiaj nie ma jeszcze ustalonego poglądu, czy należy ją traktować oddzielnie, czy łącznie z pierwszą, tembardziej, że i akty M. P. T. i T. nic nie mówią o tym nakładzie.



Znaczek polski z nadrukiem „P. P. C."

Emisja III-cia nie wyszła z Ministerstwa Poczt i Telegrafów w Warszawie. Badając jej powstanie, przekonywamy s ę, że gdy w Polskiej Agencji Pocztowej, w Konstantynopolu, zabrakło znaczków pocztowych, zwróciła się po nie do Warszawy. Ministerstwo Poczt i Telegrafów, nie mając w zapasie gotowych, przedrukowanych znaczków, wysłało tymczasowo pewną ilość normalnych, które Agencja uznała za wskazane odróżnić od obieg mających w kraju i obmyśliła ich ocechowanie, u siebie sporządzonym stempelkiem składającym się z trzech liter „P. P. C." (Poste Polonaise Constantinople).

Znaczki te ukazały się w pierwszych dniach listopada 1920 roku i spotkały się z poważną krytyką tak ze strony naczelnych polskich władz pocztowych, jak i świata filatelistycznego.

Emisja IV-ta (patrz rys. Nr. 6) oficjalnie policzoną być może dopiero za II-gą emisję. Nakładu tej emisji dokonano dnia 25 maja 1921. Wynosił on 20.000 serji na ogólną sumę 710.000 Mr.

Ponieważ znaczki te cieszyły się dużem powodzeniem, więc wkrótce znaleźli się pomysłowi przedsiębiorcy, którzy zabrali się do ich podrabiania.

Znaczki te przedrukowano ukośnie, wiązanem, falistem pismem.

Emisja tych znaczków była spóźniona, albowiem wydano je 25 maja 1921 roku, a w sierpniu t. r. Polska Agencja Pocztowa w Konstantynopolu, była już nieczynną i dla tego niewiele korespondencji nosi oficjalne ofrankowanie temi znaczkami, jeżeli są takie listy, to przeważnie grzecznościowego pochodzenia.

IV.

Jednocześnie ze znaczkami pocztowemi t. j. dnia 19 kwietnia 1919 roku dostarczono Agencji Pocztowej Polskiej w Konstantynopolu także pieczęcie i stemple pocztowe sporządzone w Warszawie.



Znaczek polski z nadrukiem wiązanym „LEVANT“.

Pieczęcie polskiej poczty levantowej mają tę przewagę wśród zbieraczy nad znaczkami pocztowemi, że te ostatnie można było nabywać w dowolnych ilościach i wszędzie, zaś odbitki stempli pocztowych wyłącznie w Agencji pocztowej i tylko przez czas istnienia urzędu pocztowego w Konstantynopolu.

Po zawieszeniu czynności Agencji Pocztowej w Konstantynopolu, stemple pocztowe wręczono dnia 22 marca 1922 roku posłowi polskiemu panu B a r a n o w s k i e m u. Do przesyłki tej dołączony był następujący raport:

Konstantynopol, dnia 22 marca 1922 roku.

Do

Pana Ministra BARANOWSKIEGO

Posła Rzeczypospolitej Polskiej przy Wysokiej Porcie Otomańskiej.

R A P O R T.

Niniejszem mam zaszczyt wręczyć Panu Ministrowi pieczęcie i stemple b. Agencji Pocztowej polskiej w Konstantynopolu według spisu załączonego.

Podpisał: S. C z a r k o w s k i.

V.

Skończywszy ze znaczkami i stemplami pocztowemi, należy jeszcze powrócić do uprawnień polskiej Agencji pocztowej w Konstantynopolu.

W myśl porozumienia z Ministerstwem Spraw Zagranicznych, Agencja podlegała pod każdym względem Delegacji Polskiej (Konsulatowi) przy Wysokiej Porcie w Konstantynopolu.

Dochody Agencji wpływały do kasy Delegacji Polskiej, ale według Instrukcji, Agencja winna była przesyłać co miesiąc przez Ministerstwo Spraw Zagranicznych do Ministerstwa Poczt i Telegrafów sprawozdanie ze swoich czynności, oraz składać rachunki. Agencja jednak nie nadsyłała tych sprawozdań, całą zaś należność za sprzedane znaczki pocztowe zarachowała Delegacja Polska na swój dochód.

Wobec tego, że kwota osiągnięta za sprzedane przez Agencję znaczki pocztowe, ani też same znaczki, nie zostały Minist. Poczt i Telegrafów zwrócone, przeto Ministerstwo poniosło stratę.

Z przyczyn powyższych, nieda się również ustalić, czy Skarb Państwa Polskiego miał z powyższego tytułu zyski czy straty, jak również nie można dzisiaj statystycznie wykazać zakresu pracy, wykonanej przez opisywaną Agencję.

Krótka, bo zaledwie 19 miesięcy trwająca egzystencja Polskiej Agencji Pocztowej w Konstantynopolu, ma swoją kartę współpracy z administracją, odbudowującej się państwowości polskiej.

Przegląd Nowości

Polska. Ukazał się nowy znaczek opłaty za 10 gr. barwy zielonej (orzeł typ 1929).

Brazylja. Cztery następujące znaczki opłaty pojawiły się w zmienionych barwach: 20 r. szary, 100 r. jasno-zielony, 600 r. jasno-bronzowy, 1000 r. jasno-niebieski.

Falkland. Wkrótce wydana zostanie nowa serja opłaty. Na znaczkach tych będzie umieszczona, podobnie jak i na poprzednich, podobizna króla angielskiego Jerzego, jednak w nieco zmienionem obramowaniu. W skład owej serji wchodzi 10 wartości a to: $^1/_2$ p. zielony, 1 p. czerwony, 2 p. szary, $2^1/_2$ p. niebieski, 6 p. fioletowy, 1 s. zielono-czarny, 2/6 s. niebiesko-różowy, 5 s. zielono brunatny, 10 s. zielony-czerwony, 1 funt szt. czerwono-czarny.

ORGANIZACJE

Zebranie filatelistów w Lwowie. Dnia 21 kwietnia odbyło się w lokalu redakcji „I. K. F.“ zebranie zwołane przez lwowskie organizacje filatelistyczne. Punktem ciężkości obrad była sprawa reprezentacji Lwowa na wystawie gdańskiej, zreferowana przez red. Zadurowicza. Nad wygłoszonym referatem rozwinęła się przeszło godzinna dyskusja, w wyniku której uchwalono wstrzymać się z wysłaniem oficjalnej reprezentacji. Zebrani bowiem stanęli na stanowisku, że wszelkie reprezentacje na wystawy międzynarodowe należy wysyłać w porozumieniu z ogólnopolskim związkiem org. filat., który wkrótce ma powstać. Równocześnie jednak postanowiono, że poszczególni członkowie wyślą eksponaty na ową wystawę, a to ze względu na konieczność propagandy filatelistyki polskiej wśród zbieraczy zagranicznych. Z kolei zebrani uchwalili:

1) urządzić wycieczkę do Gdańska,
2) wziąść udział w zjeździe filatelistów państw bałtyckich,
3) dążyć do jaknajrychlejszego założenia Związku polskich organizacji filatel.

Przy tej sposobności należy zaznaczyć, że w powyższym zebraniu wzięli udział wyłącznie członkowie lw. org. filat., natomiast zbieracze niestowarzyszeni, których we Lwowie jest dosyć znaczna ilość, nie okazali najmniejszego zainteresowania dla tak ważnych spraw, jakie znalazły się na porządku dziennym zebrania. Nie należy się więc dziwić, jeżeli w przyszłości nie będzie się nikt liczył z opinją tych zbieraczy, jeżeli oni sami o to nie dbają.

Lwowianie na wystawie gdańskiej. Dowiadujemy się, że następujący członkowie lw. org. filat. wyślą prawdopodobnie eksponaty na wystawę gdańską:

pp. inż. J. Domaszewski	3 eksponaty
St. Adamski	1 eksponat
pułk. G. Wysocki	1 eksponat
red. J. Zadurowicz	1 eksponat
J. Węgierski	1 eksponat

Co do filatelistów niestowarzyszonych, to narazie nie posiadamy żadnych wiadomości.

Przed utworzeniem Związku Polskich Organizacyj Filatelistycznych. Na podstawie porozumienia osiągniętego między organizacjami filatelistycznemi Lwowa, Torunia i Warszawy zostanie wkrótce założony Związek Pol. Org. Filat. Definitywne uchwały w sprawie

założenia tej placówki zapadną na zjeździe delegatów w Warszawie lub Gdańsku.

Wszechpolski zjazd Filatelistów w Poznaniu. Związek Filatelistów w Toruniu projektuje zwołanie wszechpolskiego kongresu filatelistów do Poznania, na którym między innemi dokonanoby uroczystego uchwalenia statutu Zw. Pol. org. Fil. oraz wyboru władz naczelnych. Urzeczywistnienie tego projektu napotyka jednak na poważne trudności organizacyjne i finansowe. I o ile pierwsze zostały już usunięte przez utworzenie w Poznaniu komitetu organizacyjnego złożonego z wybitnych filatelistów poznańskich, to kwestja pokrycia kosztów zjazdu dotychczas jest jeszcze niewyjaśniona.

Program wycieczki do Gdańska:

Środa 10 lipca: Odjazd*) ze Lwowa nocnym pociągiem pospiesznym do Warszawy.

Czwartek 11 lipca: Rano przyjazd do Warszawy. Od 10—12 godz.: Zwiedzenie muzeum pocztowego. Od 15—19 godz.: Zwiedzenie ważniejszych zabytków Warszawy. Wieczorem: odjazd pociągiem pospiesznym do Gdańska.

Piątek 12 lipca: Rano przyjazd do Gdańska. O godz. 9-tej zbiórka wszystkich filatelistów polskich na dworcu gdańskim. Od 10—12 godz.: obrady delegatów zw. fil. państw bałtyckich. Od 15—18 godz.: Zwiedzanie Gdańska. Od 18—20 godz.: Walne zebranie delegatów celem utworzenia związku org. fil. państw bałt.

Sobota 13 lipca: 10—12 godz.: Zwiedzenie międzynarodowej wystawy znaczków pocztowych. Od 15—18·30 dalsze zwiedzanie Gdańska. Godz. 19: Uroczyste rozdawanie nagród wystawcom.

Niedziela 14 lipca: Rano wyjazd okrętem do Gdyni. Od 10—12 zwiedzenie portu gdyńskiego. Od 15—18 godz.: Obrady delegatów pol. org. filat. celem założenia ogólno-polskiego związku filatelistycznego**). Wieczorem powrót okrętem do Gdańska a następnie pociągiem pospiesznym do Lwowa.

W czasie pobytu w Gdańsku uczestnicy wycieczki będą zakwaterowani w polskim domu akademickim. Koszta utrzymania i noclegu wyniosą około 50 zł.

Zniżki kolejowe: a) 50% otrzymują: 1) Urzędnicy państwowi, 2) Studenci szkół Wyższych***) 3) Uczniowie szkół średnich***).

---

*) Ponieważ dnia 15-go maja ukaże się nowy rozkład jazdy, przeto dokładny czas odjazdu i przyjazdu odnośnych pociągów zostanie podany w następnym numerze „I. K. F.".

**) O ile obrady te nie dojdą do skutku, to odbędzie się wycieczka wzdłuż wybrzeża polskiego.

***) Potrzebny jest blankiet zniżkowy wydawany przez sekretarjat względnie dyrekcję danego zakładu naukowego.

b) 33% otrzymują grupy złożone przynajmniej z 10-ciu osób. W tym wypadku należy uprzednio porozumieć się z naczelnikiem stacji, z której dana grupa wyjeżdża.

Filateliści zamiejscowi, którzy zgłoszą swój udział w wycieczce, przyłączają się do niej na stacji, przez którą będzie ona przejeżdżała.

Ostateczny termin zgłoszeń upływa 1-go czerwca. Przy nadsyłaniu zgłoszenia należy dołączyć względnie wpłacić na konto P. K. O. Warszawa 152.836 kwotę 10 zł.

Wiadomości bieżące.

Do numeru niniejszego dołączamy w formie 2-stronicowego dodatku dalszy ciąg „Pamiątek pocztowych po b. zaborze austrj." (str. 77—78).

Nowi zastępcy „I. K. F.": Warszawa-miasto — gen. zast. p. Stanisław Rembieliński, Marszałkowska 49, **Toruń i woj. pomorskie** — gen. zast. p. Henryk Łuczyk, Toruń, Prosta 16/II, **Kielce** — p. Z. Kunicki, Szeroka 21, **Radom** — p. M. Bełkowski, Lubelska 67.

Celem uniknięcia w przyszłości zbytecznych reklamacyj zawiadamiamy P. T. Czytelników, że poszczególne zeszyty „I. K. F." będą ukazywać się w następujących miesiącach:

Zeszyt 1	(styczeń)	25-go stycznia
„ 2	(luty-marzec)	1-go marca
„ 3	(kwiecień)	10-go kwietnia
„ 4	(maj-czerwiec)	15-go maja
„ 5	(lipiec-sierpień)	25-go czerwca
„ 6	(wrzesień-październik)	15-go października
„ 7	(listopad)	20-go listopada
„ 8	(grudzień)	25-go grudnia

Tausch streng reel. Suche: Polen, Dantzig, Litauen, Mittellitauen, Estland, Lettl. Ukraine, Memel, Marienwerder, Allenstein und andere. Nehme bis 30 St. einer Sorte. Gebe: Italien, Kolonien, Fiume, Malte, auch letzte ital. Gedenkausg. Basis Yvert, Michel, Recomm Erstsend. zu richten an: **Alfonso Corsi Poggibonsi (Siena) Italien.**

Suche Briefmarkentausch mit allen Ländern bis zu letzten Neuheiten. Gebe Polen und andere Europa. **H. Łuczyk, Toruń, (Polen) ul. Prosta 16.**

Oceniam zbiory zn. poczt. oraz pośredniczę w ich sprzedaży we firmach zagranicznych. **St. Bałewski, Tarnów Skr. poczt. 72.**

Do mego zbioru poszukuję zn. belg. Konga Michel Nr. 11-109 stempl. w całości lub częściowo za gotówkę. **Wł. Borowiak, Gniezno Jeziorna 2.**

Za lepsze znaczki Polski do r. 1920 dam bardzo dobre europejskie. **Major Bętkowski, Ossowiec k/Grajewa.**

Kupuję polskie znaczki w każdej ilości. **R. Tyblewski, Warszawa Nowowiejska 11/33.**

Darmo wysyłam bogato zaopatrzony cennik zn. pocztowych. **Poppers, Przemyśl.**

Katalog falsyfikatów Europy A. de Haene'a niezbędny dla każdego filatelisty, podający dokładny opis falsyf. i sposoby ich rozpoznania. Oprawny tom 400 stron, szereg ilustr. Sprzedam okazyjnie lub wymieniam za dobre zn. **Z. Lipiński, Warszawa Czerwonego Krzyża 5**

Tanio do sprzedania album Schwanebergera (1926) z około 3000 zn. Europy. **„Centrofil, Lwów Kurkowa 5.**

Dobrą Europę daję za Bośnię wedle mojej listy braków. Podstawa Yvert 29. **Red. Jerzy Zadurowicz, Lwów Kurkowa 5.**

Wspaniałe wybory znacz. całego świata wysyłam na zamówienie. Sprzedaję również prześliczne widoki japońsk. chińskie, czasopisma filat. **Fr. Nocek, Tarnów.**

Darmo!

otrzyma każdy zamawiający ponad 40 zł: P. K. L. komplet, cięte, z 6 hal.

Znaczki na wagę!

Mieszanka A (zawiera zn. eur. dużo różn.)

200 gram.	(około 3400 szt.	10.—	zł.
500 „	(„ 8400 „	22·—	„
1 kg.	(„ 16700 „	37·—	„

Porto osobno 1 kg. franco!

Okazja!

Polska:

100 serji 3 f - 20 mk. 19 w.	30	zł.
10 „ „ „ „ „	4·—	„
Pomnikowe warsz. kompl.	1·50	„
P. K. L kompl.	2 —	„
10 serji 3 h - 500 h. dopł. nieb.	1·60	„
100 „ „ „ „ „	12 —	„
100 szt. 5 zł. dopł.	8·—	„
500 „ „ „	37·—	„
100 „ 3 miej. dopł.	5·—	„

Pakiety:

Znakomity materjał wymienny:

5000 mieszan. zn. pol.	20·	zł.
2000 „ „ eur.	7·—	„
2000 „ „ cał. św.	7·—	„
200 „ „ zamorsk.	5·—	„
200 „ „ ukraińsk.	5·—	„
100 „ „ Rosji Sow.	4·—	„
100 „ „ Saary Z.	4·—	„
100 „ „ Bułgarji	4·—	„

Porto osobno. Przy zapytaniach zn. na odpowiedź.

TADEUSZ ZIELIŃSKI
Lwów, Pl. Akademicki.
Kawiarnia szkocka.
P. K O. Warszawa Nr. 153,403.

KUPON

upoważniający do zamieszczenia ogłoszenia złożonego z 20 słów w numerze 63-cim „K. F.". Przy przesyłaniu powyższego kuponu należy dołączyć 1 zł. Ogłoszenia przyjmuje się do 7 czerwca 1929.

Dom filatelistyczny

A. PACHOŃSKI

Warszawa, ul. Jasna 16.

Konto czekowe P. K. O. 5265.

zawiadamia, że

LUKSUSOWY
ALBUM do znaczków EUROPY

jest już opracowany i oddany do druku. Album ten wydany będzie w 3 tom. na papierze „ROYAL" i w dwóch tomach na pięknym welinowym papierze w oprawie systemem sprężynowym. Obejmować będzie wszystkie znaczki Europy do końca r. 1927, oraz

znaczki Polski i Litwy Środkowej

z uwzględnieniem odmian papieru, barw i omyłek.

DODATKI do tego albumu wychodzić będą z począt. każdego roku.

ZAMÓWIENIA na album przyjmujemy w dalszym ciągu. Natychmiast po opuszczeniu prasy roześlemy zawiadomienia każdemu, kto album zamówił.

WARUNKI KUPNA. Należność może być rozłożona na trzy raty wekslowe z doliczeniem 3 proc. od sumy dyskonto.

Również wydajemy album do znaczków **Polski**, album znaczków na ZIEMIACH POLSKICH, który zawierać będzie wszystkie znaczki POLSKI jak wyżej i znaczki zaborców t. j. Prus, Półn. Zw. Poczt., Thurn i Taxis, czeskie S.O. Austrji, Rosji i Niemiec do r. 1919

Opuścił prasę nakładem naszej firmy album Nr. 5 bez wzorów in blanco na pap. „Royal" syst. śrub. wymiar 30×35 cm. cena 30 zł.

POLECA znaczki pocztowe po cenach konkurencyjnych.

WYSYŁA najlepsze wybory dobrych zn. P. P. zbieraczom bez złożenia kaucji i obowiązku kupna

SPRZEDAJE albumy na znaczki pocztowe całego świata:
Album Nr. 1 brosz. na 7000 miejsc 5 zł. — Alb. Nr. 2 brosz. na 10500 m 6·50 zł. — Alb. Nr. 3 oprawiony na 7000 m 7·50 zł. Alb. Nr. 4 opr. na 10500 m. 9 zł.

1000 szt. najlep. nalepek niepsujących znaczki . . . . 1 zł.

Katalog zn. pocztowych Polski i Litwy Środkowej po zniżonej cenie oprawiony - 1·50 zł. — broszurowany 1 zł.

ZESZYTY na znaczki 500 miejsc wym. 24 × 17·3 25 szt. 12 zł. 100 szt. 40 zł. — Zeszyty na zn. 190 miejsc wym. 24 × 17·3 25 szt. 6 zł., 100 szt. 20 zł.

Opłata poczt. za przesłanie alb. - 80 gr. — katalogu - 45 gr.

KUPUJE polskie znaczki w całych arkuszach i serjach, uprasza się o podanie ilości i ceny.

Taryfa ogłoszeniowa (Prix des annonces, Anzeigentarif).

1/1 str. (page, Seite) — 30·- zł. (Fr. suis schw. Fr.), 1/2 — 17·- zł., 1/3 — 12·, 1/4 — 9·- zł., 1/6 - 6·50 zł., 1/8 — 5·50 zł. Drobne ogłoszenia (petites annonces, kleine Anz.): słowo (mot, Wort.) = 0·08 zł. (Fr. suis. schw. Fr.) Najmniejsze ogłoszenie 1·50 zł.

Opust (rabais, Rabatte): 3 × 5%, 6 × 10%, 9 × 15%, 12 × 20%

Redaktor odpow.: JERZY ZADUROWICZ. — Druk. J. Landesberg, Złoczów.